

## A LAURA PARIANI IL PREMIO FONDAZIONE IL CAMPIELLO

*L'annuncio oggi a Roma presso l'Associazione Civita, alla presenza della scrittrice e dei 5 autori finalisti della 63<sup>a</sup> edizione del Premio Campiello*

Roma, 18 giugno 2025 – La **Fondazione Il Campiello** ha deciso di assegnare il **Premio Fondazione Il Campiello, menzione speciale alla Carriera per il 2025, a Laura Pariani**, scrittrice e drammaturga italiana.

L'annuncio è stato fatto questa sera presso l'**Associazione Civita** in Piazza Venezia a Roma, nel corso di un evento speciale dedicato al Premio Campiello e alla presentazione degli autori finalisti, presenti per la prima volta insieme: **Marco Belpoliti** con *"Nord Nord"* (Giulio Einaudi Editore), **Wanda Marasco** con *"Di spalle a questo mondo"* (Neri Pozza), **Monica Pareschi** con *"Inverness"* (Polidoro), **Alberto Prunetti** con *"Troncamacchioni"* (Giangiaco Feltrinelli Editore) e **Fabio Stassi** con *"Bebelplatz"* (Sellerio Editore).

All'appuntamento, condotto da **Giancarlo Leone**, giornalista e manager televisivo, sono intervenuti: **Raffaele Boscaini**, Presidente della Fondazione Il Campiello e di Confindustria Veneto, **Mariacristina Gribaudo**, Presidente del Comitato di Gestione del Premio, **Giorgio Zanchini**, Presidente della Giuria dei Letterati, **Giuseppe Biazio**, Presidente di Unindustria Lazio e **Gianni Letta**, Presidente dell'Associazione Civita.

In questa occasione, il Presidente della Fondazione Il Campiello Raffaele Boscaini ha annunciato il Premio Fondazione Il Campiello alla scrittrice **Laura Pariani**, presente alla serata. Il Premio sarà consegnato in occasione della finale della 63<sup>a</sup> edizione del Premio Campiello, in programma sabato 13 settembre presso il "Gran Teatro La Fenice" di Venezia.

Di seguito la motivazione: *"Laura Pariani, nativa di Busto Arsizio e cresciuta a Magnago, ha fatto incontrare – nella sua lunga carriera non solo di scrittrice, ma anche d'artista visuale e di autrice per il cinema e il teatro – modi d'espressione vari e multiformi, convogliandole verso il centro della sua ispirazione, che è di natura prettamente letteraria. Nella sua scrittura, non riconducibile a un unico registro o a un tono dominante, perché rigenerata e rimessa in gioco in quasi ognuna delle sue prove narrative, Pariani ha messo in dialogo i vertici della poesia – a partire dai grandi autori del canone che sempre l'hanno ispirata, Dante in primis – e le esperienze culturali più oscure e marginali, come quelle di emigranti, popolani, vagabondi, irregolari. Irregolare e spesso geniale è il risultato della sua creazione, in cui si mescolano tonalità fiabesche e recuperi dalla lingua antica, oralità dialettale e moderna colloquialità, nuda parola e musica, nella forma della canzone popolare e della rarità*

*etnografica. In cinquina al Campiello già nel 1998 con *La perfezione degli elastici (e del cinema)*, poi ancora nel 2003 con *L'uovo di Gertrudina*, nel 2010 con *Milano è una selva oscura* e nel 2019 con *Il gioco di Santa oca*, *Pariani* è apprezzabile per la continuità e per la tenuta della sua produzione, che ne fanno una figura esemplare dell'odierno panorama letterario italiano."*

Dopo l'incontro di Roma, prende ora il via il tradizionale **tour letterario** del Premio Campiello che quest'anno toccherà **13 città italiane** tra giugno e luglio: **giovedì 19 giugno, alle 20:00**, al Porto Storico di **Civitavecchia (RM)**, **mercoledì 25 giugno, alle 18:00**, al Teatro Olimpico di **Vicenza**, **giovedì 26 giugno, alle 19:00**, a **Treviso** e **venerdì 27 giugno, alle 17:00**, a **Pavullo nel Frignano (MO)**, presso L'Aeroporto "G.Paolucci". Continueranno poi **Giovedì 3 luglio** a **Brindisi** alle ore 19:00, **venerdì 4 luglio** a **Bisceglie (BT)** alle ore 20:00 e **sabato 5 luglio** ad **Alberobello (BA)** alle ore 19:30. **Sabato 19 luglio** si prosegue con la tappa a **Jesolo (VE)**, **alle 21:00**, in Piazza Milano, **domenica 20 luglio, alle 18:00**, al **Lido di Venezia (VE)**, presso l'Hotel Ausonia & Hungaria, **mercoledì 23 luglio** a **Perugia** e infine **venerdì 25 luglio, alle 17:30**, ad **Asiago (VI)** in Piazza Risorgimento e **sabato 26 luglio, alle 17:00**, a **Folgoria (TN)**.

Il Premio Campiello, istituito nel 1962 dagli Industriali del Veneto, è promosso e gestito dalla Fondazione Il Campiello, composta dalle sette Associazioni Industriali del Veneto e dalla loro Confindustria regionale. È uno dei pochi casi di successo in Italia di connessione concreta e strategica tra mondo dell'impresa e della cultura, accreditandosi come una delle più importanti competizioni letterarie italiane.

La sessantatreesima edizione è realizzata grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, Umana, ENI, Pirelli, Edison Energia, Feinar Edo, Enel, Consorzio di Tutela Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG e con la collaborazione di BDO Advisory Service, Grafiche Antiga, Frecciarossa Treno Ufficiale, Printmateria, Salviati, Larin, Community, Rai, CPM Music Institute di Franco Mussida, Teatro Stabile Veneto. Il Premio si avvale del patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Regione Veneto, della Venice Gardens Foundation e il sostegno di Unioncamere del Veneto.

 <https://www.facebook.com/PremioCampiello/>

 <https://www.instagram.com/premiocampiello/>

 <https://www.youtube.com/>

 <https://x.com/PremioCampiello>